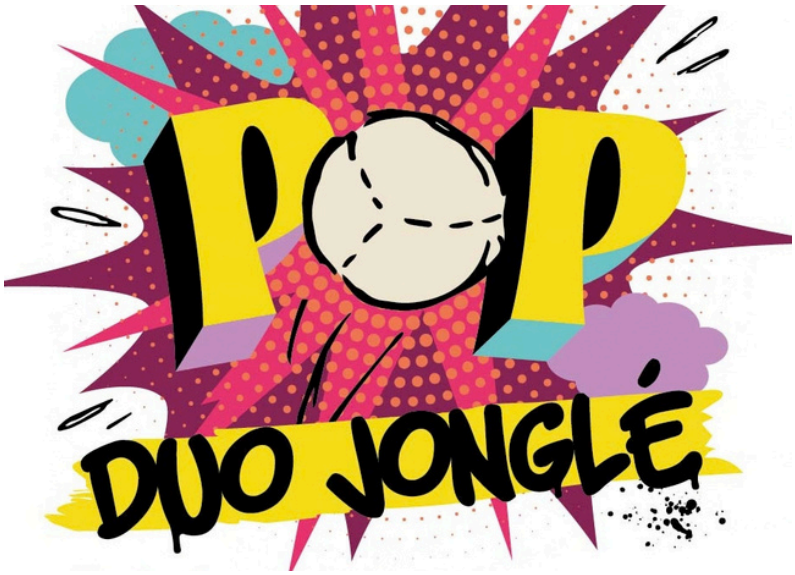
Compagnie T'as Pas Dit Balle

5 allée Keranguden - 29200 Brest

FICHE TECHNIQUE



Durée du spectacle: 42 minutes
Tout public à partir de 6 ans
Jauge: 300 personnes

Production: Marie Lebarbier / 06 99 67 20 47 / prod.taspasditballe@gmail.com

Création et mise en scène: Mathilde Robin et Bertrand Caudevelle

Distribution: Bertrand Caudevelle / 07 82 82 44 09 / cietaspasditballe@gmail.com
Benjamin Brisset / 07 86 67 71 29 / pop.duo.benjamin@gmail.com

Artiste en alternance: Marceau Dujardin
Florimond Dumas
Nina Illouz

Technique: Betrand Caudevelle et Benjamin Brisset

Compagnie T'as Pas Dit Balle

5 allée Keranguden - 29200 Brest

ACCES

Matériel du spectacle acheminé en voiture ou van, merci de prévoir un accès pour le chargement et déchargement du matériel non loin du plateau. **Avec une place de stationnement à proximité.**

PLATEAU

Dimension du plateau requise:

- Ouverture: 7m
- Profondeur: 7m
- Hauteur minimum: 5m

Le sol doit être plat, dur, sans trou ni bosses.

Un mur ou un fond de scène est fortement souhaité (fond occultant, panneau, façade, arbres dans le lointain...)

Si ce n'est pas possible, merci de contacter Betrand Caudevelle 07 82 82 44 09 ou de voir des exemples en dernière page

Disposition du public en **frontal** ou **demi-cercle**.

Assises à prévoir par l'organisation: Gradins, chaises ou bancs.

SON

Spectacle autonome en son (matériel fourni par la compagnie):

- 2 enceintes sur pied
- 1 tablette
- 1 micro
- 1 table de mixage

Une arrivée électrique 220 V en fond de scène est nécessaire.

Compagnie T'as Pas Dit Balle

5 allée Keranguden - 29200 Brest

LUMIÈRE

Eclairage souhaité en cas de dates en intérieur ou de nuit (matériel non fournit par la compagnie):

- Deux latéraux au sol (contre-plongée à cour et jardin)
- Deux faces légères, non éblouissantes

PLANNING TYPE JOUR J

9h	Rencontre / repérage
9h30	Déchargement / Montage
10h	Balance son / Echauffement
11h	Accueil public
11h15	Début de représentation
12h	Démontage
12h30	Repas

Ceci est un planning type pour une matinée qui reste adaptable. En après-midi la plage horaire serait de 16h à 22h.

Nous souhaitons éviter au maximum de jouer entre 13h et 16h pendant les journées chaudes à cause du soleil et de la chaleur. Pour la sécurité des artistes et du public, au-delà de 34 °C, la compagnie, en concertation avec l'équipe d'accueil se réserve le droit de décaler la représentation.

Un temps de repos minimum de 30min et un maximum de 3h sont à prévoir en cas de plusieurs représentations par jour.

Compagnie T'as Pas Dit Balle

5 allée Keranguden - 29200 Brest

ESPACE LOGE

Est demandé aux organisateur.rices:

- **Un espace sécurisé (clé ou surveillance)**
- Occulté pour le changement de tenue
- Si possible avec une douche
- 2 bouteilles d'eau

HEBERGEMENT

- Deux chambres séparés.

REPAS

- Complets et chauds (entrée, plat, dessert)
- Produits frais et de saison appréciés
- **Si la compagnie choisi de ne pas manger sur le site de l'organisation, une indemnisation aux tarifs SYNDEAC sera demandée.**

UN PETIT PLUS ?

Aimez-vous les sauces pimentées ? Parce que Bertrand, lui, ramène toujours sa sauce maison (et pas qu'au sens figuré). Si ça vous tente, il partagera volontiers un peu de feu fait maison… sinon, promis, il garde ça pour lui !

DES EXEMPLES DE SCÈNES, LIEUX OÙ NOUS AVONS JOUÉ







