



Illustration IA. Le peu de budget est parti dans les massues.



SPORT
& SANTÉ



ESPRIT
D'ÉQUIPE



DÉPASSEMENT
DE SOI



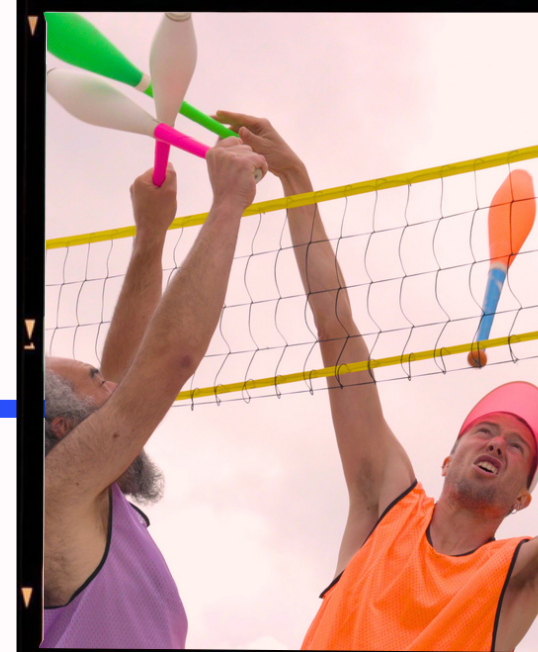
PLAISIR
COLLECTIF

LE SPECTACLE OÙ LE **SPORT**
RENCONTRE LE **CIRQUE** !

EN BREF

Clash au Filet est un spectacle participatif de jonglage massue en espace public, inspiré des codes du volley-ball. Deux équipes de jongleurs s'affrontent de part et d'autre d'un filet dans un match spectaculaire de « volley-massue », arbitré en hauteur comme une rencontre officielle.

Le public est installé en bi-frontal, transformé en supporters engagés, pris dans l'énergie du match.



SYNOPSIS

QU'EST DEVENUE LA VACHE D'INTERVILLES ? PEUT-ÊTRE A-T-ELLE DÉCOUVERT LE JONGLAGE DE COMPÉTITION, LES MANGAS DE COMBAT ET DÉVELOPPÉ UNE LÉGÈRE OBSESSION POUR LES JEUX VIDÉO.

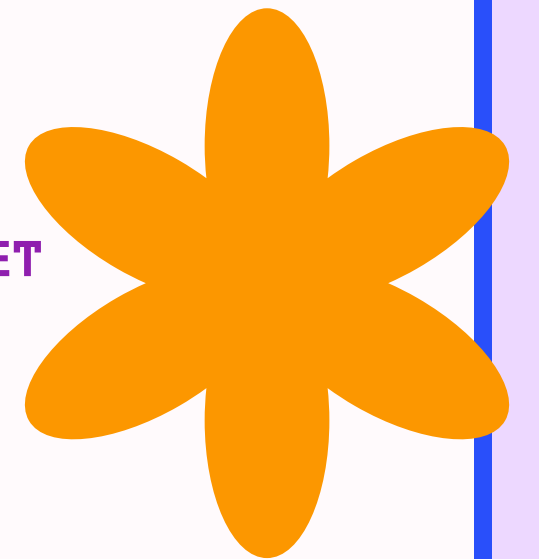
DANS CLASH AU FILET, DEUX ÉQUIPES DE DEUX JOUEURS S'AFFRONTENT SOUS L'AUTORITÉ D'UN ARBITRE DANS UN IMPROBABLE MATCH DE VOLLEY-MASSUE OÙ LES RÈGLES DU VOLLEY RENCONTRENT CELLES DU JONGLAGE : ICI, CHAQUE CHUTE DE MASSUE COÛTE DES POINTS.

DANS UN UNIVERS INSPIRÉ À LA FOIS DES GRANDES RENCONTRES SPORTIVES, D'INTERVILLES, DES MANGAS ET DES JEUX DE SOCIÉTÉ, LES ATHLÈTES AUX COSTUMES FLAMBOYANTS VIOLET ET ORANGE, TOUT DROIT SORTIS DES ANNÉES 80, RIVALISENT D'ADRESSE, DE STRATÉGIE ET D'ÉNERGIE. ENTRE PROUESSES TECHNIQUES, ESPRIT D'ÉQUIPE ET HUMOUR DÉCALÉ, LE SPECTACLE BROUILLE LES FRONTIÈRES ENTRE COMPÉTITION SPORTIVE ET SPECTACLE VIVANT.

VÉRITABLE CINQUIÈME JOUEUR, LE PUBLIC EST INVITÉ À PRENDRE PARTI, ENCOURAGER SON ÉQUIPE FAVORITE ET VIVRE PLEINEMENT L'INTENSITÉ DE LA RENCONTRE. TRANSFORMÉS EN SUPPORTERS, LES SPECTATEURS PARTICIPENT À L'AMBIANCE DU MATCH, AMPLIFIENT LES EXPLOITS ET PARTAGENT LES REBONDISSEMENTS DE CETTE COMPÉTITION DÉJANTÉE.

A MI-CHEMIN ENTRE ROLAND-GARROS, UNE COUR DE RÉCRÉATION ET UN TOURNOI IMAGINAIRE, CLASH AU FILET EST UNE CÉLÉBRATION DU JEU, DU DÉPASSEMENT DE SOI ET DU PLAISIR D'ÊTRE ENSEMBLE. ICI, CHAQUE TERRAIN DEVIENT UNE ARÈNE, CHAQUE ÉCHANGE UN COMBAT ÉPIQUE ET CHAQUE DROP UN REBONDISSEMENT CAPABLE DE FAIRE BASCULER LA RENCONTRE.

FINALEMENT, LA VACHE D'INTERVILLES N'A PAS DISPARU : ELLE EST DEVENUE CHAMPIONNE DE VOLLEY-MASSUE.



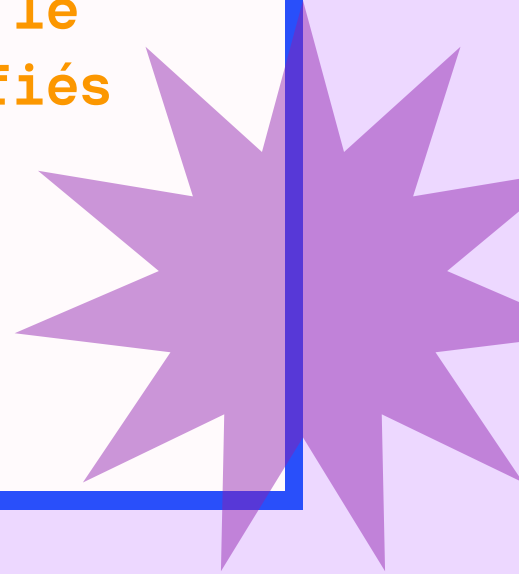
NOTES D'INTENTIONS

Clash au Filet* est un spectacle de cirque tout-terrain qui prend la forme improbable d'un match de volley-massue. Deux équipes de deux joueurs s'affrontent sous l'œil vigilant - ou dépassé - d'un arbitre, dans une rencontre où la compétition sportive se mêle à la virtuosité du jonglage et à l'absurdité du jeu.



Imaginez Roland-Garros revisité par la vache d'Intervilles après une overdose de Dragon Ball Z et quelques milliers d'heures passées autour d'un plateau de jeux de société. Une question surgit alors : qu'est devenue la vache d'Intervilles ? Peut-être a-t-elle découvert le jonglage de haut niveau, le goût de la performance et une furieuse envie d'en découdre au filet.

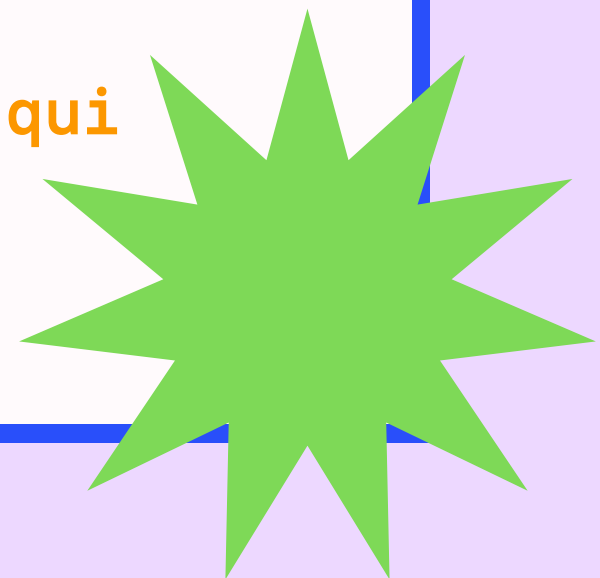
À travers cette fausse rencontre sportive, nous explorons une frontière floue : où commence le sport, où finit le spectacle ? Les codes des compétitions officielles sont détournés, amplifiés et célébrés. Les échauffements deviennent chorégraphies, les actions de jeu prennent des allures de combats épiques, et chaque point gagné ou perdu nourrit une dramaturgie aussi intense qu'absurde.



Le cœur du dispositif repose sur une règle simple : maintenir la massue en jeu. Ici, le jonglage devient discipline sportive. Le moindre "drop" coûte des points. La précision technique, l'endurance, la stratégie d'équipe et la gestion de la pression deviennent les ingrédients d'une véritable compétition. Pourtant, malgré la rigueur de l'exploit, le plaisir du jeu reste souverain.

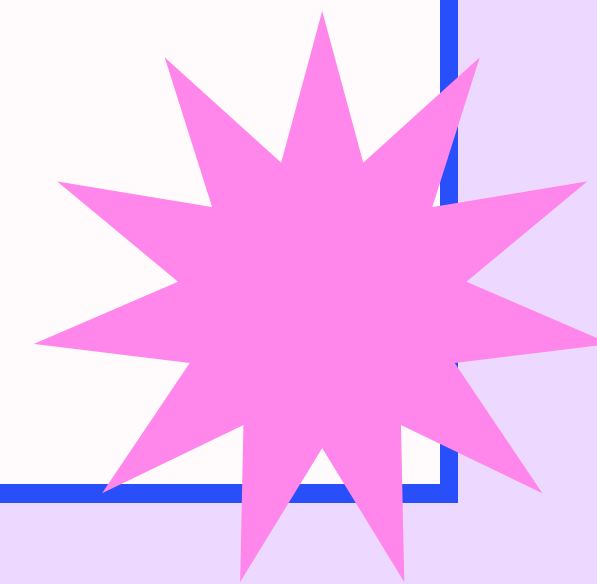
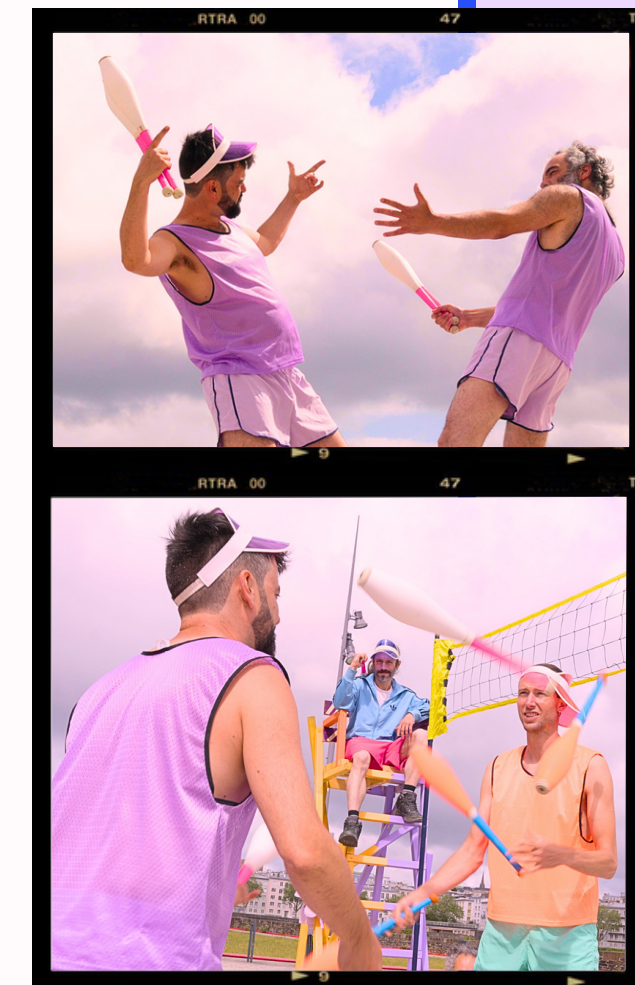
Clash au Filet est aussi un hommage aux grandes rencontres sportives populaires : celles qui rassemblent, qui font vibrer les foules et qui transforment un terrain quelconque en arène mythique. Le spectacle célèbre les bienfaits du sport : l'engagement physique, le dépassement de soi, l'esprit d'équipe, la persévérance et la joie simple de jouer ensemble.

Cet univers est porté par une esthétique volontairement décalée. Les joueurs arborent des costumes inspirés des années 1980, éclatants de violet et d'orange. Entre tenues de champions oubliés, héros de dessins animés et athlètes de science-fiction, ils composent une galerie de personnages hauts en couleur qui assument pleinement leur extravagance.



Pensé pour investir aussi bien l'espace public que les lieux non dédiés, *Clash au Filet* transforme chaque terrain en stade imaginaire. Le spectacle invite le public à soutenir son équipe favorite, à s'enflammer pour des exploits improbables et à redécouvrir, à travers le prisme du cirque, la puissance fédératrice du jeu.

Car au fond, qu'il s'agisse de sport ou de spectacle, ce qui nous rassemble reste peut-être la même chose : le plaisir de voir quelqu'un tenter l'impossible... et parfois y parvenir.



AVIS PUBLIC

THEO

« Ça faisait
longtemps que je
n'avais pas
autant vibré
devant un
match. »

ALIX

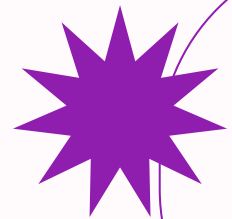
« Vous êtes
complètement
cons. C'est
génial! »

SACHA

« La vache!
Le drop n'a
jamais eu
autant de
sens. »

crédit photo Pete

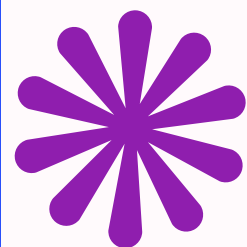
CONTACT



Bertrand Caudevelle

+33 7 82 82 44 09

CIETASPDITBALLE@GMAIL.COM



Marie Lebarbier

+33 6 99 67 20 47

prod.taspasditballe@gmail.com

cietaspasditballe.fr

