

FICHE TECHNIQUE



Durée du spectacle: 45 minutes
Tout public à partir de 6 ans
Jauge: 250 personnes maximum

Production: Marie Lebarbier / 06 99 67 20 47 / prod.taspasditballe@gmail.com

Création et mise en scène: Mathilde Robin et Bertrand Caudeville

Distribution: Bertrand Caudeville / 07 82 82 44 09 / cietaspasditballe@gmail.com
Benjamin Brisset / 07 86 67 71 29 / benjamin.brisset.bb@gmail.com
Nina Illouz / 06 58 84 94 47 / nina.mielpop@gmail.com
Marceau Dujardin / 06 20 74 47 09 / marceau.pop@gmail.com
Florimond Dumas / 06 95 43 92 22 / flo.dumas63@gmail.com

Technique: Bertrand Caudeville et Benjamin Brisset



Cirque de rue
cietaspasditballe.fr

Compagnie T'as Pas Dit Balle

5 allée Keranguden - 29200 Brest

ACCES

Matériel du spectacle acheminé en voiture ou van, merci de prévoir un accès pour le chargement et déchargement du matériel non loin du plateau. Avec une place de stationnement à proximité.

PLATEAU

Dimension du plateau requise:

- Ouverture: 7m
- Profondeur: 7m
- Hauteur minimum: 4m

Le sol doit être plat, dur, sans trou ni bosses.

Un mur ou un fond de scène nous est indispensable (fond occultant, panneau, façade...).

→ Si impossible contacter Bertrand Caudeville 07 82 82 44 09

Disposition du public en frontal ou demi-cercle.

Assises à prévoir: Gradin, chaises ou bancs.

SON

Spectacle autonome en son:

- 2 enceintes sur pied
- 1 tablette
- 1 micro
- 1 station loop
- 1 table de mixage

Une arrivée électrique 220 V en fond de scène nous sera nécessaire.



Cirque de rue

cietaspasditballe.fr

Compagnie T'as Pas Dit Balle

5 allée Keranguden - 29200 Brest

LUMIÈRE

Eclairage souhaité en cas de dates en intérieur ou de nuit:

- Deux latéraux au sol (contre-plongée à cour et jardin)
- Deux faces légères, non éblouissantes

PLANNING TYPE JOUR J

9h	Rencontre / repérage
9h30	Déchargement / Montage
10h	Balance son / Echauffement
11h	Accueil public
11h15	Début de représentation
12h	Démontage
12h30	Repas

Ceci est un planning type pour une matinée qui reste adaptable. En après-midi la plage horaire serait de 15h à 22h.

Nous souhaitons éviter au maximum de jouer entre 13h et 15h pendant les journées chaudes à cause du soleil et de la chaleur.

Un temps de repos minimum de 30min et un maximum de 3h sont à prévoir en cas de plusieurs représentations par jour.

ESPACE LOGE

Est demandé aux organisateur.rices:

- Un espace sécurisé (clé ou surveillance)
- Occulté pour le changement de tenue
- Si possible avec une douche
- 2 bouteilles d'eau

HEBERGEMENT

- Deux chambres séparés.

REPAS

- Complets et chauds (entrée, plat, dessert)
- Produits frais et de saison appréciés
- Si la compagnie choisi de ne pas manger sur le site de l'organisation, une indemnisation aux tarifs SYNDEAC sera demandée.

La grande question que tout le monde se pose :

Aimez-vous les sauces pimentées ? Parce que Bertrand, lui, ramène toujours sa sauce maison (et pas qu'au sens figuré). Si ça vous tente, il partagera volontiers un peu de feu fait maison... sinon, promis, il garde ça pour lui !