

22/01/2021
à Acigné 35690

Une lettre à la mer
Bebert en balade
ou
en Ba(Z)l(H)ade (titre non définitif)
note d'intention

Objet :
créer et proposer une tournée itinérante quotidienne en Bretagne sur notre prochain été 2021 !

Dans l'idée, cette tournée se produirait dans différents lieux, à caractère public ou privé. Espace public : quartiers ,places, parcs, quais, cafés associatifs, phares, plages, MJC, parkings, ...

Espace privé :

jardins, fermes, brasseries, cidreries, ehpad, résidences de cles, campings, ...(Liste non exhaustive.)

Afin de combler un potentiel vide, laissé par les annulations d'événements en cascade qui ont rendu la saison plus qu'incertaine, la compagnie est dans la capacité de pouvoir jouer tous les jours en étant la plus autonome possible dans son fonctionnement !

Partons d'un constat simple, la covid 19 est venue chambouler la vie de tous et toutes , à des degrés très divers, dans tous les registres de la vie, que ce soit par un appauvrissement social autant que matériel et des perspectives peu réjouissantes quant aux possibilités de s'épanouir en dehors du cadre professionnel ...

Le monde de la culture n'est bien évidemment pas en reste. Le contexte sanitaire actuel n'est venu que renforcer la fragilité et la précarité systémique du monde de la culture et en particulier des arts vivants.

Malgré cet avenir incertain, il devient essentiel et salutaire de se re-projeter vers des jours heureux et d'enfourcher le Tigre!

En cela, il est important de réfléchir à des nouvelles formes ou mises à jour de modèles déjà existants pour continuer à faire vivre ce qui est commun d'appeler le milieu culturel dans différents territoires.

La saison estivale prochaine étant plus qu'incertaine, il paraît nécessaire de proposer des formes qui viendront pallier le vide laissé par les annulations de festivals.

Pour répondre à cela, et fort de mon expérience du spectacle vivant, j'ai la volonté de co-créer une tournée itinérante en Bretagne qui s'étalera sur la période juillet/août 2021.

Cette tournée se focalisera sur la région bretonne avec un découpage département par département. (voir photo carte de la Bretagne)

La cie T'as pas dit balle, poserait donc ses spectacles sur différents lieux programmés en amont. La base du projet est de venir directement au contact du public, soit dans des lieux habituels de rencontres et de vies (cafés associatifs, campings, bars et terrasses, marchés, lieux d'accueil artistiques...) soit dans des lieux n'ayant pas cette vocation première (fermes, brasseries, cidreries, chez l'habitant.e etc...)

A quoi cela vient répondre :

- le spectacle vivant est essentiel !
- soutien nécessaire pour les spectateurs.s.ices
- moins de carburant consommé
- opportunité de tisser du lien social
- lieux d'échanges interhumains covid friendly
- mon ego ou la survie de la Cie (au choix)
- l'art est au peuple, ce que le pain est au fromage, indispensable (exceptions tartiflette et gluten free)

Exemple de la forme que cela pourrait prendre :
 Ille et Vilaine et Côte d'Armor pendant la période de juillet
 Finistère et Morbihan en Août.

Pour qui ?

Le cru, les habitants. e.s qui ne partent pas en vacances, les touristes, les jeunes et les moins jeunes, pour offrir aux familles, des spectacles culturels de qualité gratuits, riches de rires et d'échanges à vivre en famille, à plusieurs ou en venant seul pour rompre l'isolement

A ma manière, je veux modestement contribuer et m'investir auprès des petites municipalités et les plus grandes pour redonner du bonheur à celles et ceux qui ont soif de se retrouver autour d'un bon spectacle (tout en respectant les mesures sanitaires qui seront préconisées)

La représentation sera composée du répertoire de la Cie t'as pas dit balle : « ça n'a pas de sens », « tentative d'évaporation 2.0 » et/ou le duo « Nibord et Mortaise »

Un carnet de bord sera tenu pour relater les meilleures anecdotes de ce voyage. Une cagnotte leetchi et un dossier de subvention seront créés dans les jours à venir.

De concert, et en étroite collaboration avec les autorités sanitaires, je ferai tout le nécessaire en mon pouvoir pour appliquer les décrets exceptionnels en vigueur touchant à l'accueil des spectateurs et à leur sécurité.

Ainsi sera privilégié :

- des spectacles en extérieur
- les distances minimales en vigueur entre chaque personne..
- un périmètre de sécurité clair (signalétique, barrièrage, entrée et sortie différenciée...)
- des jauges restreintes
- la mise à disposition du public ,de gel hydroalcoolique

QUESTIONS :

Connaissez- vous des personnes qui pourraient m'aider dans ma démarche ?

Avez-vous envie d'y participer?

Votre jardin est-il si grand que vous y verriez bien pousser un spectacle ?

Les portes ouvertes de votre brasserie ou cidrerie sont justement sur ma route, on en parle ?

Votre commune a une place devant l'église où un spectacle de jonglerie, serait si pertinent qu'il habillerait visuellement le parvis et l'architecture de ce patrimoine ?

Votre marché a besoin d'animations, vous voulez mon 07 ?

« Le camping du coin fait souvent des soirées alors Bebert, appelle les, ils sont vraiment formidables! » Mais oui bien sûr, mais donnez moi leur tel pour les appeler!

Vous avez des actions dans le gel hydroalcoolique ? « À quelle adresse je peux vous livrer une palette pleine » ?

Votre école fait une fête mais c'est en juin ? OK !

Vous venez de finir un chantier participatif et vous voulez l'inaugurer ?

« Sur la pointe de truc près de chez-moi, il y a un joli spot », ok même avec du vent, I'm in !

Votre commune a une salle des fêtes qui n'a pas été utilisée depuis longtemps, « il pleut demain, viens ! »

Rural is not dead ! Spectacle is not dead !

#espoir #jouertouslesjoursmêmeaspaspeur #monmétiercestjongleur #BebertenBaZIHade
#besoindevous #avouslesstudios #faitestourner #cirque #circuslife
#2009personnessontabonnéesàcettepagefbyauratildesricochets

Image du traveling avant : Romain Evrard & Emilien Plisson



<http://cietaspasditballe.fr/>

<https://www.facebook.com/cietaspasditballe>

0782824409