

Fiche technique

Spectacle : Rhapsody In Factory de la Cie Tas Pas Dit Balle
pages: 1/2

Style : duo de cirque de rue sans paroles TOUT PUBLIC & TOUT TERRAIN.

Nombre de personnes en tournée : 2 comédiens
Durée 35 à 45 min

Bertrand Caudevelle 07 82 82 44 09
cietaspasditballe@gmail.com

Espaces nécessaires : Conditions idéales = demi circulaire 6 x 7 m
minimum d'espace scénique .

Hauteur 4m minimum et sol plat

Dans l'idéal, le lointain de l'espace scénique devra être fermé et/ou occulté (mur, pendrillon, ou à défaut mon véhicule... Toutes les bonnes idées sont les bienvenues !) Ce spectacle peut se jouer en intérieur comme en extérieur.

Sonorisation : la cie est **autonome** = 1 ampli (LD Systems Road Buddy 10 HS), 1 trépied, = pas besoin d'électricité

Lumière : En extérieur en pleine journée : lumière naturelle. Dans l'idéal à l'ombre.

Extérieur soirée/nuit : merci de prévoir 1 technicien·ne lumière ! Éviter des réglages directs trop éblouissants.

Globalement pour tous types de salles ou chapiteaux : favoriser des éclairages latéraux ou posés au sol en contre-plongée (pars ou PC). Prévoir également une face légère.

Accueil/Catering : Prévoir 2 repas (à confirmer avant la date). Le repas se prend après la représentation. Si ce n'est pas possible, merci de me l'indiquer ! Prévoir des bouteilles d'eau plate et des fruits + fruits secs avant la représentation : indispensable.

Détails de ce que nous mangeons : poissons, viandes, charcuteries. Féculents divers et variés, fromages, légumes de saison (crus, en salade ou cuit au wok), fruits frais et/ou secs (pour de bonnes vitamines et une bonne énergie !) Galette-saucisse est à exclure.

Et si il est possible de manger « local » c'est encore mieux !

Merci de nous indiquer sur la feuille de route l'emplacement pour le véhicule, si possible au plus près de la zone de jeu pour décharger le matériel

Voiture : Citroën berlingot blanc BY 138 HZ immatriculé 35

Loges : Possibilité de laisser l'ensemble du matériel, dès notre arrivée et ce jusqu'à notre départ, dans un endroit qu'il est possible de fermer à clés. Sauf si la surveillance en est assurée.

Cet endroit intime nous sert pour le temps d'échauffement et

de préparation physique dont nous avons besoin avant chaque spectacle. Cette préparation, prend 2h maximum, ou 30mns minimum. Et doit se faire à l'abri des regards impérativement.
Sur scène, besoin d'un minimum de 15 minutes d'installation.

Cette fiche technique est à lire et à approuver par l'organisateur·trice.

En cas de contraintes spécifiques au lieu ou liées à des besoins techniques, n'hésitez pas à prendre contact directement avec la cie au minimum 1 semaine avant la représentation.

Des solutions sont toujours envisageables !
De même, si vous aviez besoin de toutes les précisions utiles à la bonne organisation de notre venue chez vous, je suis joignable au numéro de téléphone indiqué plus haut.