

cie Tas pas dit balle

# ça n'a pas de sens

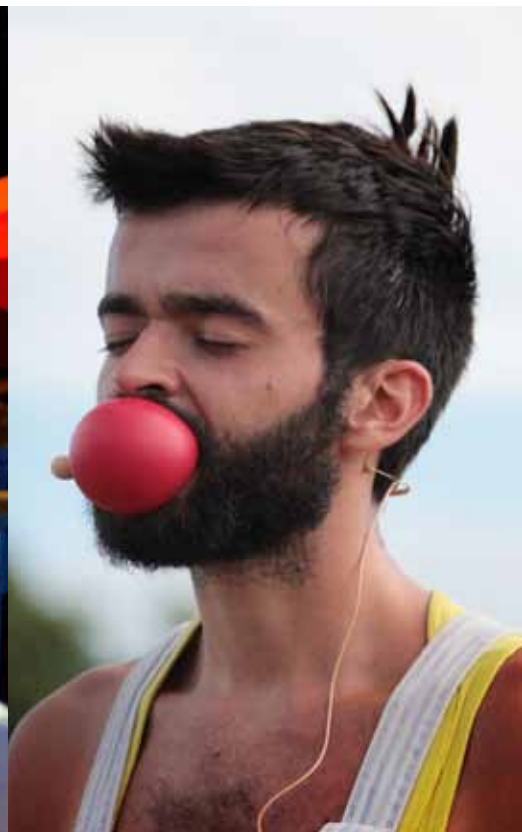
*Humour jonglé - cirque de rue*



# Le Spectacle

Cirque de rue tout terrain où la jongle se fait autant avec les mains qu'avec les mots, le tout avec humour et DEVOS-sion conjugué au présent du pluriel de la première personne de l'absurde.

Un jongleur pas comme les autres nous entraîne dans son monde : “Des balles qui disent et des dires qui s’emballent”. Il manipule les mots, la musique et les objets au gré d’un récit qu’il compose sous nos yeux. Entrez dans cette véritable cour de récréation où **le jonglage et l’œuvre de l’humoriste Raymond Devos se répondent...** Les balles et les mots s’entremêlent et nous invitent à vivre un voyage plein d’humour et d’insolence, un périple qui prend tout son sens dans la rencontre de ces deux solistes...



## Extrait du spectacle

« Actuellement mon immeuble est sans dessus dessous. Tous les locataires du dessous voudraient habiter au-dessus ! ... Alors le locataire du dessous a tendance à envier celui qui est au-dessus et à mépriser celui qui est en dessous... Moi je suis au-dessus de ça ! ...»  
(Raymond Devos)

« ça n’a pas de sens » a reçu le pavé d’OR (prix du jury) au festival des Tailleurs 2015 en Belgique.

# Bertrand Caudeville

Co-Créateur de la « Cie Claques bretelles », le **jongleur** autodidacte (depuis 2001) **Bertrand Caudeville** continue de battre le pavé avec sa nouvelle Cie « T'as pas dit balle » (depuis 2013) pour le plaisir de tous !

Tel un chef d'orchestre, il amène la comédie et le cirque au cœur de la ville afin qu'elle puisse vibrer au rythme de ses balles.



## La Compagnie



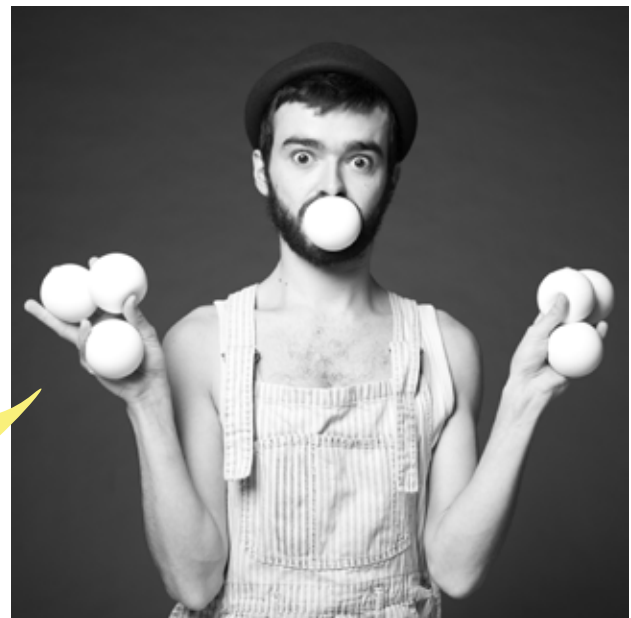
« **T'as pas dit balle** » est une compagnie de spectacle qui allie **jonglerie et art de rue**. Elle promeut un théâtre de rue **populaire et accessible** à tous les publics, toutes les générations.

« T'as pas dit balle » parce que le jeu de mot fait référence à la vision que les gens se font des spectacles de rue. Ici, l'artiste veut décloisonner cette idée reçue.

« Le théâtre de rue est populaire de par son essence même !

Il est donc destiné à tous les publics, et à toutes les générations confondues. Le spectacle se crée dans un espace public, ouvert aux mondes où il résonne dans la sensibilité de chacun.

Il est pour le peuple, ce que le pain est au fromage! Indispensable ! »



# Fiche technique

**Tout public et tout terrain !**

**Durée** : 45mn

**Montage/démontage** : 10mn à chaque fois

## ESPACE DE JEU

**Disposition** : demi circulaire, 4m<sup>2</sup> minimum d'espace scénique

**Hauteur** : 4m minimum

**Espace** : sol plat de préférence, lisse et sec. Prévoir un balai. Dans l'idéal, le lointain de l'espace scénique devra être fermé et/ou occulté (mur, pendrillon, ou à défaut le véhicule de la cie).

## SONORISATION

**La compagnie est autonome** : 1 ampli (LD Systems Road Buddy 10 HS) + 1 trépied + 1 micro + casque (DPA 4088 F) + adaptateur (DPA DAD 3052 AKG WMS 40).  
*Prévoir juste 2 piles AA/LR6 pour l'émetteur.*

## LUMIERES

**Extérieur jour** : pas de lumières, idéal dans un espace ombragé.

**Extérieur soirée/nuite** : prévoir 1 technicien lumière ! Éviter des réglages directs trop éblouissants. Au besoin la cie peut amener 2 Lumières LED autonomes (23W led COB 1400 lumens). *Prévenir en amont.*

**Intérieur** : favoriser des éclairages latéraux ou posés au sol en contre plongée, ainsi qu'une légère face.

## ACCUEIL

*Prévoir des bouteilles d'eau plate, des fruits et des fruits secs avant la représentation*  
Prévoir 1 à 2 repas. Le repas se prend après la représentation. Galette-saucisse à exclure, et si il est possible de manger « local » c'est encore mieux !

*Prévoir un lieu pour s'échauffer à l'abri des regard 1h avant le spectacle.*



# On en parle ...

Article de presse dans le ouest france le 17/03/2017

## LE JONGLEUR QUI AIMAIT RAYMOND DEVOS

Bertrand Caudeville, enfant du théâtre de rue, présente son spectacle plein de joie et de bons mots, deux fois ce week-end.

« Mon spectacle est un solo de théâtre écrit pour la rue, avec des textes de Raymond Devos. » Pas question pour Bertrand Caudeville de s'enfermer entre quatre murs. S'il est passé par la faculté des arts du spectacle de Strasbourg, le jongleur a surtout grandi comme « cogne trottoir ». Il a la voix forte et l'énergie de celui qui a écumé les marchés et festivals de Belgique, de France et enfin en Bretagne depuis deux ans.

Son spectacle Ça n'a pas de sens est présenté samedi, à Monterfil, dans le cadre du festival des arts du cirque Ay-Roop. Puis dimanche, à Villejean, pour l'après-midi de festivités organisée par les Coquecigrues « T'as la dalle Kennedy ».

« C'est un spectacle qui mêle les techniques circassiennes, une pincée de tragédie et beaucoup d'absurde et de comédie. J'y mélange la jonglerie avec les jeux de mots de Raymond Devos. Ceux du sans dessus dessous, un texte que je n'ai jamais vu sur scène, seulement sur le plateau tv de Bernard Pivot, ou de Parler pour ne rien dire. » Il rends aussi hommage à Coluche, Desproges ou Nicole Ferroni.

Mais ne vous attendez pas à un spectacle où tout est écrit d'avance. « En théâtre de rue, un enfant ou un chien qui traverse la scène, c'est cadeau ! Rien n'est figé, place à l'improvisation. Au théâtre de rue, on célèbre la joie et la poésie de l'instant présent. » Attendez-vous à être surpris !

... et ça tombe ! ← *Kawme*

« ça n'a pas de sens » a été joué **plus de 200 fois**, et notamment ici :

Temps fort cirque, Ay Roop (35)

Le Printemps des Abers (29)

Les Esclaffades (22)

Arrête Ton Cirque (35)

Les Coquecigrues (35)

Les Bichoiseries (61)

En Bas de Chez Vous (56)

Les Papillonades (22)

Bitume (BE)

Tomahawk (29)

Esperanzah (BE)

Les Fondus du macadam (74)

Festisis (02)

Contentpourien (78)

Les Tailleurs dans le IN (BE)

Fest Jazz (29)

Les Décibulles (67)

Résidences au Centre des Arts de Rue d'ATH (BE) et à la maison des jongleurs (93).



## Distribution

## Contacts

**Artiste :** Bertrand Caudeville

**Soutien à la création :** La Maison des jonglages, Centre des arts de la rue d'Ath.

**Production :** Smart, la nouvelle aventure

**Autres spectacles de la cie**

2018 : Rhapsody in factory

2017 : Aldo

Bertrand Caudeville

lieu dit la Berhaudière

35690 ACIGNE

Tel : 0782824409

[cietaspasditballe@gmail.com](mailto:cietaspasditballe@gmail.com)

[cietaspasditballe.fr](http://cietaspasditballe.fr)

Notes →