

Fiche technique détaillée et nuancée

Autrement dit la **fiche technique idéale pour tout le monde !**

Spectacle « Ça n'a pas de sens » Cie Tas Pas Dit Balle

pages: 1/2

Style : solo de théâtre de rue comico-jonglé **TOUT PUBLIC & TOUT TERRAIN.**

Nombre de personnes en tournée : 1 à 2

Durée 45 min

Bertrand Caudeville 07 82 82 44 09 cietaspasditballe@gmail.com

Espaces nécessaires :

Conditions idéales : demi circulaire 4m2 minimum d'espace scénique, Hauteur : 4m minimum

Sol plat de préférence, lisse et sec .

Exemple: bitume, herbe, pavé, lino, synthétique, sable, gravier, terre, carrelage, marbre.

Pas forcément besoin de scène, ni de podium, ni de praticables... ***A noté que je jette des confettis au sol durant le spectacle.***

En cas de sol mouillé : mettre à disposition une raclette.

Dans l'idéal, le lointain de l'espace scénique devra être fermé et/ou occulté (mur, pendrillon, ou... Toutes les bonnes idées sont les bienvenues !)

Mon spectacle peut se jouer en **intérieur comme en extérieur**, je m'adapte à tous les types de lieux car « tout terrain ».

Sonorisation :

J'ai 1 ampli LD Systems Road Buddy 10 HS + 1 pied K&M 21436 + 1 micro casque DPA 4088 F + adaptateur DPA DAD 3052 AKG WMS 40 + 1 pc portable + 1 câble XLR de 6 mètres = **100 % AUTONOMIE électrique !**

Merci de prévoir 2 piles AA/LR6

Pour les jauges de 400 à 800 personnes, merci de prévoir votre technicien + émetteur/récepteur + système son. Dans **ce cas ci** je ne ramène que le micro casque DPA + pc portable + adaptateur DPA DAD.

Pour les jauges de 100 à 400 personnes = je suis autonome (voir liste au dessus)

Merci de me préciser l'environnement sonore si il y a la moindre particularité et aussi **pour prévoir le matériel en conséquence.**

Lumière :

En extérieur en pleine journée : lumière naturelle. **Dans l'idéale : à l'ombre.**

Extérieur soirée/nuit : merci de prévoir un bon éclairage avec 1 technicien lumière ! (voir configuration chapiteau), éviter des réglages directs trop éblouissantes.

En intérieur : mêmes contraintes qu'en extérieur nuit ci-dessus ; **important : le public ne doit pas être totalement dans le noir** afin de pouvoir interagir avec lui.

Globalement pour tous types de salles ou chapiteaux : favoriser des éclairages latéraux ou posés au sol **en contre plongée** (pars ou PC), ou suspendus à n'importe quel type de structure porteuse. Prévoir également une face légère.

Pour les événements en pleine nature, sans électricité la nuit, je peux ramener 2 Lumières LED autonome de type 23 W led COB 1400 lumens marque : DIALL. *Merci de m'indiquer si besoin.*

Accueil/Catering :

Prévoir 1 à 2 repas (à confirmé avant la date). Le repas se prend après la représentation. Si ce n'est pas possible, merci de me l'indiquer ! **Prévoir des bouteilles d'eau plate et des fruits + fruits secs avant la représentation : indispensable...**Détails de ce que je mange : poissons, viandes, charcuteries. Féculents divers et variés, fromages, légumes de saison (crus, en salade ou cuit au wok), fruits frais et/ou secs (pour de bonnes vitamines et une bonne énergie !)

Et si il est possible de manger « local » c'est encore mieux !

Merci de m'indiquer sur la feuille de route l'emplacement pour mon véhicule, si possible au plus près de la zone de jeu pour décharger le matériel
Voiture : kangoo bleu EK-216-MC immatriculé 35

Loges :

Possibilité de laisser l'ensemble de mon matériel, dès mon arrivée et ce jusqu'à mon départ, dans un endroit qu'il est possible de fermer à clés. Sauf si la surveillance en est assurée. Cet endroit intime me sert pour le temps d'échauffement et de préparation physique dont j'ai besoin avant chaque spectacle. Cette préparation me prend 2h maximum, ou 30mns minimum. Et doit se faire à l'abri des regards impérativement.

Sur scène , j'ai également besoin d'un minimum de 5mns d'installation sans personnel à proximité directe de moi + 5 min de réglages son

Cette fiche technique est à lire et à approuver par l'organisateur.

En cas de contraintes spécifiques au lieu ou liées à mes besoins techniques, n'hésitez pas à prendre contact directement avec moi au minimum 1 semaine avant la représentation.

Des solutions sont toujours envisageables !

De même, si vous aviez besoin de toutes les précisions utiles à la bonne organisation de ma venue chez vous je suis joignable au numéro de téléphone indiqué plus haut.