

cie Tas pas dit balle

# ça n'a pas de sens

*Humour jonglé - cirque de rue*



# Le Spectacle

Cirque de rue tout terrain où la jongle se fait autant avec les mains qu'avec les mots, le tout avec humour et DEVOS-sion conjugué au présent du pluriel de la première personne de l'absurde.

Un jongleur pas comme les autres nous entraîne dans son monde : “Des balles qui disent et des dires qui s’emballent”. Il manipule les mots, la musique et les objets au gré d’un récit qu’il compose sous nos yeux. Entrons dans cette véritable cour de récréation où **le jonglage et l’œuvre de l’humoriste Raymond Devos se répondent...** Les balles et les mots s’entremêlent et nous invitent à vivre un voyage plein d’humour et d’insolence, un périple qui prend tout son sens dans la rencontre de ces deux solistes...



## Extrait du spectacle

« Actuellement mon immeuble est sans dessus dessous. Tous les locataires du dessous voudraient habiter au-dessus ! ... Alors le locataire du dessous a tendance à envier celui qui est au-dessus et à mépriser celui qui est en dessous... Moi je suis au-dessus de ça ! ...»  
(Raymond Devos)

« ça n’a pas de sens » a reçu le pavé d’OR (prix du jury) au festival des Tailleurs 2015 en Belgique.

# Bertrand Caudevella

**Jongleur autodidacte** depuis 2001, il crée son premier solo en 2007, et suit une formation de photographie au « 75 » à Bruxelles.

Après avoir travaillé avec plusieurs compagnies, il intègre le collectif de l'Entourloupe, et devient bénévole à la fédération des arts de la rue en Bretagne.

Il s'intéresse à la BD, à la clarinette et à la cuisine. *Un bon repas, c'est comme un bon spectacle, ça se partage !*



## La Compagnie



« T'as pas dit balle » est une compagnie de spectacle vivants qui allie jonglerie et art de rue. Elle promeut un théâtre de rue **populaire et engagé**. Ses spectacles **tout terrain**, se veulent accessible aux plus grand nombre.

Tel un maestro, il amène la comédie et le cirque au cœur de la ville afin qu'elle puisse vibrer au rythme de ses balles.

L'art est  
au peuple,  
ce que le pain  
est au fromage.  
**INDISPENSABLE**

cietaspasditballe.fr



# Fiche technique (-extrait)

**Tout public et tout terrain !**

**Durée** : 45mn

**Montage/démontage** : 10mn à chaque fois

## ESPACE DE JEU

**Disposition** : demi circulaire, 4m<sup>2</sup> minimum d'espace scénique

**Hauteur** : 4m minimum

**Espace** : sol plat de préférence, lisse et sec. Prévoir un balai. Dans l'idéal, le lointain de l'espace scénique devra être fermé et/ou occulté (mur, pendrillon, ou à défaut le véhicule de la cie).

## SONORISATION

**A la charge des organisa-trices-teurs** : prévoir 2 piles AA/LR6 pour l'émetteur.

**Pour le reste, la cie est autonome** : 1 ampli (LD Systems Road Buddy 10 HS), 1 trépied, 1 micro-casque (DPA 4088 F), adaptateur (DPA DAD 3052 AKG WMS 40).

## LUMIERE

**Extérieur jour** : pas de lumière, idéal dans un espace ombragé.

**Extérieur soirée/nuite** : prévoir 1 technicien-ne lumière ! Éviter des réglages directs trop éblouissants. Au besoin la cie peut amener 2 Lumières LED autonomes (23W led COB 1400 lumens). *Prévenir en amont.*

**Intérieur** : favoriser des éclairages latéraux ou posés au sol en contre-plongée, ainsi qu'une légère face.

## ACCUEIL

*Prévoir des bouteilles d'eau plate, des fruits et des fruits secs avant la représentation*

Prévoir 1 à 2 repas. Le repas se prend après la représentation. Galette-saucisse à exclure, et si il est possible de manger « local » c'est encore mieux !

*Prévoir un lieu pour s'échauffer à l'abri des regards 1h avant le spectacle.*



# On en parle ...

Article de presse dans le Ouest France le 17/03/2017

## LE JONGLEUR QUI AIMAIT RAYMOND DEVOS

Bertrand Caudeville, enfant du théâtre de rue, présente son spectacle plein de joie et de bons mots, deux fois ce week-end.

« Mon spectacle est un solo de cirque écrit pour la rue, avec des textes de Raymond Devos. » Pas question pour Bertrand Caudeville de s'enfermer entre quatre murs. S'il est passé par la faculté des arts du spectacle de Strasbourg, le jongleur a surtout grandi comme « cogne trottoir ». Il a la voix forte et l'énergie de celui qui a écumé les marchés et festivals de Belgique, de France et enfin en Bretagne depuis deux ans.

Son spectacle Ça n'a pas de sens est présenté samedi, à Monterfil, dans le cadre du festival des arts du cirque Ay-Roop. Puis dimanche, à Villejean, pour l'après-midi de festivités organisée par les Coquecigrues « T'as la dalle Kennedy ».

« C'est un spectacle qui mêle les techniques circassiennes, une pincée de tragédie et beaucoup d'absurde et de comédie. J'y mélange la jonglerie avec les jeux de mots de Raymond Devos. Ceux du sans dessus dessous, un texte que je n'ai jamais vu sur scène, seulement sur le plateau tv de Bernard Pivot, ou de Parler pour ne rien dire. » Il rends aussi hommage à Coluche, Desproges ou Nicole Ferroni.

Mais ne vous attendez pas à un spectacle où tout est écrit d'avance. « En théâtre de rue, un enfant ou un chien qui traverse la scène, c'est cadeau ! Rien n'est figé, place à l'improvisation. Au théâtre de rue, on célèbre la joie et la poésie de l'instant présent. » Attendez-vous à être surpris !

... et ça tombe ! ← *Kawme*

« ça n'a pas de sens » a été joué **plus de 200 fois**, et notamment ici :

Temps fort cirque, Ay Roop (35)  
Le Printemps des Abers (29)  
Les Esclaffades (22)  
Arrête Ton Cirque (35)  
Les Coquecigrues (35)  
Les Bichoiseries (61)  
En Bas de Chez Vous (56)  
Les Papillonades (22)  
Bitume (BE)  
Tomahawk (29)

Esperanzah (BE)  
Les Fondus du macadam (74)  
Festisis (02)  
Contentpourien (78)  
Les Tailleurs dans le IN (BE)  
Fest Jazz (29)  
Les Décibulles (67)

Résidences au Centre des Arts de Rue d'ATH (BE) et à la maison des jongleurs (93).



## Distribution

## Contacts

**Artiste** : Bertrand Caudevelle  
**Soutien à la création** : La Maison  
des jonglages, Centre des arts de la  
rue d'Ath.  
**Production** : SMart, la nouvelle  
aventure  
**Autres spectacles de la cie**  
2018 : Rhapsody in factory  
2017 : Aldo

**Artistique** / Bertrand Caudevelle  
+33 7 82 82 44 09  
cietaspasditballe@gmail.com  
**Diffusion** / Melissa Lebeau  
+33 6 01 31 23 38  
melissa.a.lebeau@gmail.com  
**Adresse** / lieu dit la Berhaudière  
35690 ACIGNE  
cietaspasditballe.fr

Notes →